

MANUAL OFICIAL PARA LOS ARBITROS: LAB – AASB

Seguridad

La institución anfitriona debe proporcionar la seguridad adecuada cuando los árbitros entran y salen del terreno de juego y en el vestuario de árbitros.

Asignaciones / Rotaciones

Todas las asignaciones son realizadas por el Director de Árbitros (AASB) con la aprobación final del Comisionado de la LAB. Los árbitros no tienen garantizado un número específico de juegos (home o bases) durante el torneo. Si el árbitro de home se enfermara o lesionara, en un sistema de cuatro el árbitro de segunda base se hará cargo de home. En un sistema de tres o dos, uno de los árbitros de base tomará el control detrás de home.

Actitud

La LAB espera que cada árbitro trabaje de forma enérgica y seria durante su asignación. Los árbitros deben estar 100% concentrados en cada lanzamiento de cada juego sin tener en cuenta el resultado, la entrada, el récord de los equipos involucrados o cualquier otro factor externo. Los árbitros deben presentarse con un alto nivel de intensidad y concentración a lo largo de cada juego. Se espera que muestren una actitud alerta, ansiosa, confiada y entusiasta en el campo.

Un comportamiento inaceptable incluye: aparecer aburrido, letárgico, casual, arrogante, engreído, antagónico, tímido, desconectado, y otras apariencias no profesionales.

Carácter

Se espera que los árbitros de la AASB/LAB exhiban y mantengan los estándares de integridad de la profesión del arbitraje. La imagen de un árbitro AASB/LAB exige honestidad y un sentido de altos estándares éticos. Los árbitros AASB/LAB deben tomar todas las decisiones basándose en las circunstancias y los hechos presentados, independientemente de la historia pasada de un árbitro con un atleta o equipo en particular.

Ningún árbitro debe amenazar a un atleta, entrenador o equipo con futuras represalias.

Los árbitros AASB/LAB deben aceptar críticas constructivas del Director de Árbitros, del Comisionado, del representante de la LAB antes los árbitros o del Director Ejecutivo.

Fraternización

Los árbitros deben evitar conversaciones informales e innecesarias con atletas, entrenadores, personal de equipo o fans durante la disputa de un juego. Los árbitros no pueden visitar el hotel de equipos a menos que exista una razón oficial que lo requiera.

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:





Para evitar apariencias impropias, los árbitros deben tener cautela con respecto a cualquier fraternización informal con el personal de equipos y/o Directivos de la LAB. La AASB/LAB espera un nivel constante y alto de esfuerzo y entusiasmo por parte de cada árbitro. Estas cualidades deben ser evidentes en todos los movimientos y gestos dentro del campo y fuera del mismo.

Se espera que los árbitros se apresuren en los movimientos de cambio de posición sin que estas sean falsas o excesivas. Deben demostrar un gran interés desde el principio hasta el final y no deben aparecer desinteresados en ningún momento. También deben permanecer concentrados y con intensidad, independientemente de su posición en el campo o la situación del juego. Cada lanzamiento y cada jugada debe ser tratada con el mismo respeto.

Gestión de situaciones

1. Los árbitros deben permanecer calmados, profesionales, con tacto, firmes, bajo control, justos e imparciales. No pueden ser percibidos como demasiado agresivos, beligerantes, de cabeza caliente, con poca templanza, tímidos, intimidados o nerviosos. Los árbitros nunca deben mostrar impaciencia o una actitud condescendiente.

2. Se espera que los árbitros entiendan su papel como una influencia constante y de calma en el juego. Los árbitros deben ser capaces de resolver situaciones complejas e importantes y no pueden ser reacios a tomar decisiones impopulares.

3. Los árbitros no deben ignorar nunca situaciones en el campo que requieran su atención para mantener el orden y control. Cuando surjan situaciones difíciles, es esencial que los árbitros se mantengan por encima de la discusión emocional y nunca se rebajen al nivel de excitación de un atleta o manager en particular. Los árbitros deben ser claros y decisivos, aunque no demasiado agresivos o dominantes. Se espera que se vuelvan más asertivos si la situación lo requiere, pero deben controlar su temperamento en todo momento. En general, los árbitros deben calmar las situaciones volátiles manteniendo el control y gestionándolas.

4. Los árbitros están obligados a escuchar al manager si las discusiones son razonables y no emocionales. Los árbitros deben ser firmes y autoritarios en las conversaciones con el manager, pero nunca deben iniciar un argumento. Los árbitros no deben crear fricciones innecesarias ignorando preguntas razonables. Al mismo tiempo, los árbitros AASB/LAB deben exigir respeto y nunca tolerar abusos personales.

5. Los árbitros deben EVITAR comentarios sarcásticos o insultos y no insistir en tener la última palabra.

La AASB/LAB no tolerará el lenguaje de los árbitros, que, si fuera usado por un atleta o manager hacia un árbitro, resultaría en una sanción.

6. Los árbitros no deben ir hacia un atleta o manager o seguirlo si el argumento ha terminado y se está alejando. Los Árbitros no pueden buscar problemas o iniciar argumentos. Si una situación

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:

puede desactivarse por sí sola, los árbitros deben permitir que así suceda. Los árbitros no deben ser percibidos como si hubieran escalado una situación.

7. Los árbitros NO deben iniciar ningún contacto con un atleta, manager o entrenador. Iniciar contacto físico, acarreará una sanción a los árbitros.

8. Los árbitros no deben sentirse resentidos o ser rencorosos nunca. Las decisiones deben tomarse individualmente independientemente de la historia pasada con un jugador, manager, entrenador o federación en particular. Los árbitros no deben en ningún caso intentar igualarse con un atleta o manager con quien hayan tenido problemas previamente.

Expulsiones

Los árbitros tienen el poder de expulsar a cualquier participante de un juego. Esta responsabilidad nunca debe tomarse a la ligera.

Las siguientes pautas deben ser seguidas y se considerarán causa de expulsión del autor:

1. Cualquier amenaza de intimidación física o daño incluyendo empujar, deslizar, golpear, patear, escupir, lanzar un objeto o intentar llegar al contacto físico.
2. Uso de insultos específicamente dirigidos a un árbitro o ataques vulgares personales, incluyendo acusaciones de ser parcial o hacer trampas.
3. La negativa a dejar de discutir y retrasar más el juego después de que el árbitro haya proporcionado a un atleta o manager una oportunidad adecuada para discutir el asunto. El árbitro debe avisar al atleta o manager de que ha sido escuchado y debe regresar a su posición o al banquillo o será expulsado.
4. Argumentar bolas y strikes (incluyendo intentos de swing) después de haber sido advertidos.
5. El uso de gestos (ej. saltos arriba y abajo, deslizándose por el suelo, agitando violentamente los brazos) mientras discute con un árbitro, o salir del banquillo y realizar dichos gestos hacia un árbitro.
6. Lanzar piezas del uniforme, equipamiento u otros artículos mientras discuten o desde el banquillo.
7. Si los entrenadores auxiliares se involucran en un argumento prolongado con un árbitro sobre una regla o una jugada de apreciación. Sólo el manager puede entrar en el terreno de juego para discutir una regla o jugada con un árbitro.
8. Existen otras acciones específicas enumeradas en el Libro de Reglas Oficiales que resultan en expulsión inmediata. Dichas violaciones incluyen un lanzador lanzando intencionalmente a un bateador, un corredor que colisiona flagrantemente con un fildeador, etc. Estas reglas deben ser estrictamente aplicadas según lo escrito.

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018



Firma Director General:



Suspensiones

Si un atleta, manager o entrenador comete un acto que por regla es motivo de suspensión, el árbitro debe notificar al manager y elevar un informe a la AASB quien debe remitir al Tribunal de Penas de la LAB dentro de las 24 hs.

Nota: El árbitro debe completar el Informe de Expulsión / Suspensión de la AASB/LAB y dar o enviar el informe por correo electrónico al Director de Árbitros y al Comisionado dentro de las 24 horas posteriores a la finalización del juego los días miércoles y domingos dentro de las 3hs los sábados, por cuestiones laborales.)

Protestas

Cualquier protesta del manager de un equipo que compite debe hacerse en el momento de la acción o incidente que causó la protesta y antes de que se reanude el juego. Si el juego termina (partido legal) con una acción protestable, el equipo ofendido tiene hasta que todos los jugadores hayan abandonado la zona fair del terreno de juego para expresar sus intenciones de protesta. O hasta que los árbitros abandonen el terreno de juego.

Todas las protestas deben ser presentadas al Tribunal de Penas de la LAB.

No se permitirá ninguna protesta que involucre una jugada de apreciación de un árbitro.

Todas las protestas deben ser resueltas inmediatamente por el comité de protesta del Tribunal de Penas de la LAB. La comisión consultará al Director de Árbitros antes de tomar su decisión.

Cuando el manager del equipo presenta una protesta por sospecha de aplicación incorrecta o mala interpretación de las Reglas de Béisbol Oficial, se debe presentar al Árbitro de home tal como estipulan las Reglas Oficiales de Béisbol. Cuando se presente dicha protesta, el Árbitro de home detendrá el juego, informará al manager del equipo contrario y al Comisario Técnico asignado para trabajar ese juego y a los planilleros para que sepan que se ha presentado una protesta.

Nota: de no existir un Comisario Técnico en el terreno, y/o a falta de este, cualquier miembro del Tribunal de Penas puede oficiar de Comisario Técnico siempre que así se haya informado por este al inicio del juego al árbitro principal (quien deberá informar de la presencia del Comisario Técnico a los managers, demás árbitros y planilleros).

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:



Uniformes

Los árbitros AASB/LAB deben sentir orgullo por su apariencia. Los uniformes y las gorras deben mantenerse limpios, sin arrugas y en excelentes condiciones.

En los casos que las AASB/LAB proveerá uniformes a los árbitros seleccionados. Es obligatorio llevar el uniforme que se le proporciona.

Situaciones de Lluvia

Antes del inicio del juego, el Comisionado del Torneo tiene jurisdicción sobre si el juego se retrasa o es cancelado. Una vez comience el juego, el árbitro principal puede pedir que se extienda la lona, pero la decisión final es del Comité Técnico en consulta con el Comisionado de la LAB

Nota: En ausencia de un Comité Técnico la referencia es el Comisionado de la LAB.

REGLAS DE JUEGO Y RITMO DEL JUEGO

Reglas oficiales del béisbol Todos los juegos se disputarán bajo el año del evento de las Reglas Oficiales de Béisbol y del Manual de Procedimientos e Interpretaciones de los Árbitros de Béisbol, a menos que se indique en esta sección.

El bateador designado será aceptado.

Excepciones de la LAB a las Reglas Oficiales de Béisbol: La necesidad de acelerar el juego de los partidos de la LAB debe ser constantemente subrayada a los Árbitros, Managers de equipo y entrenadores, y las siguientes reglas deben ser aplicadas de forma constante en un esfuerzo por mantener que el juego avance rápidamente:

1. La regla de los 12 segundos para el lanzador debe ser aplicada en todo momento durante el juego (sin corredores en base). A los equipos se les debe informar que tengan un receptor preparado para calentar al lanzador tan pronto se complete una entrada. Como se indica en Reglas oficiales de béisbol 8:04, los lanzadores tienen 12 segundos para lanzar sin corredores en base.
2. El lanzador puede completar ocho (8) lanzamientos de calentamiento entre entradas y el árbitro de home se asegurará de que los lanzamientos sean realizados sin una demora indebida. Si un equipo no logra completar los lanzamientos de calentamiento en un tiempo razonable, el Árbitro puede darlos por finalizados y cantar "Play Ball". Si el juego es retransmitido por televisión en vivo, el Comisionado confirmará el número de lanzamientos y/o la duración de los lanzamientos de calentamiento entre entradas.
3. Se permitirá a los managers tres visitas libres al montículo durante el juego para hablar con el lanzador (una visita libre es aquella en la cual el lanzador no es substituido). Dichas reuniones se limitarán a 45 segundos desde el momento en que el Árbitro da "Tiempo". (**Nota: el árbitro de segunda base llevará un cronómetro**). Después de la tercera visita libre, cada visita al montículo

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:

posterior resultará en la sustitución del lanzador. Si el juego llega a entradas extra, las visitas no realizadas durante el juego no serán acumulados y solo se permitirá una visita adicional por cada tres (3) entradas extras. Dos visitas al montículo en la misma entrada al mismo lanzador resultará en la sustitución del lanzador. Los managers que vayan a realizar varios cambios involucrando al lanzador en cualquiera de las dos situaciones mencionadas arriba (después de las tres visitas libres o en la segunda visita en un inning) deben dirigirse al árbitro de home para informar sobre sus cambios antes de ir al montículo o dichos cambios no serán válidos y el lanzador deberá ser sustituido del juego.

4. Se permite a los equipos un máximo de 3 "reuniones ofensivas" por juego. Una "reunión ofensiva" se contabilizará cada vez que un Manager retrase el juego por cualquier período de tiempo para hablar con un jugador a la ofensiva; sea el bateador, un corredor de base, un bateador en espera yendo hacia el cajón, o hacia otro entrenador. Si el juego llegara a entradas extra, las "reuniones ofensivas" que no se hayan realizado durante el juego no serán acumuladas y solo se permitirá una "reunión ofensiva" adicional por cada tres (3) entradas extras. El incumplimiento de esta regla resultará en una advertencia al manager del equipo y si se repitiera de nuevo el equipo será multado y el manager será expulsado del juego. No se contabilizará una reunión ofensiva si la ofensiva discute una estrategia durante un retraso por el cual no son responsables (ej. visita al montículo, lesión, cambio de jugador, etc.) siempre y cuando no cause mayor demora.

5. El "arreglo del cuadro entre innings" que se ha hecho común en muchos estadios a nivel internacional durante la quinta entrada será limitada a un máximo de cuatro (4) minutos en competiciones de la LAB

6. Regla de Entradas Extra: De acuerdo al reglamento del torneo (Capítulo 10, apartado 10.07) se estipula la "Regla de Extra-inning" para casos de empates luego de 9 episodios completos: Los equipos iniciaran con corredores en primera y segunda siendo estos, los dos últimos bateadores del inning anterior. El primer bateador de la entrada continuará siendo el primer bateador que tocaba si dicha regla no existiera. El corredor en primera base será el jugador (o un sustituto de dicho jugador) en la orden de bateo inmediatamente anterior al primer bateador de la entrada. El corredor en segunda base será el jugador (o un sustituto de dicho jugador) en el orden de bateo inmediatamente anterior al corredor de primera base. A modo de ejemplo, si al bateador # 5 en el orden de bateo le toca iniciar la 11ª entrada, el jugador # 3 en el orden de bateo (o un corredor emergente para dicho jugador) comenzará el inning en segunda base y el bateador #4 en el orden de bateo (o un corredor emergente para dicho jugador) comenzará la entrada en primera base.

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:





Procedimiento de Evaluación de Árbitros de Béisbol AASB/LAB

1. Durante una competición LAB, el Director de Árbitros AASB, o quien este designe, observará tantos juegos como sea posible para evaluar la actuación de los árbitros.
2. El Director de Árbitros AASB, o quien este designe, utilizará el formulario de evaluación AASB con la lista de puntos de énfasis para evaluar adecuadamente a cada árbitro.
3. Al final del torneo, el Director de Árbitros asignado preparará un informe de evaluación del torneo de todos los árbitros en dicho torneo. El informe de evaluación del árbitro valorará la actuación general de cada árbitro durante la competición.
4. Dentro de un plazo razonable (máximo 4 semanas del final del torneo), el Director de Árbitros enviará todos los informes al Comisionado de la LAB.

Puntos de énfasis en las evaluaciones de árbitros:

Trabajo en Home

- Estabilidad de la posición de la cabeza y del cuerpo
- Establece la posición de "Bloqueado" en cada lanzamiento
- No se inclina hacia un lado o hacia arriba y abajo con el lanzamiento
- No se encoge en los swings ni en los foul tips
- Mantiene la distancia adecuada con los receptores para no enredarse si el receptor se mueve de forma rápida e inesperada
- Cabeza a la altura adecuada para permitir la visión del home entero sin obstrucciones
- Trabaja en el "hueco" no por encima del receptor ni por el exterior

Tempo

- No anticipa los lanzamientos
- Permite que todo lo que pueda suceder, suceda, antes de tomar una DECISIÓN, luego canta la jugada
- No canta el lanzamiento mientras la pelota se aproxima a home o lo cruza, sino después de que el receptor haya recibido la pelota
- Se mantiene en posición para cantar bolas

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:



Posicionamiento Adecuado para Jugadas

- Establece el ángulo y la distancia apropiados para las jugadas
- Ni demasiado cerca ni demasiado lejos de la jugada
- Trabaja para obtener el ángulo sobre la distancia cuando sea apropiado
- Ajusta la posición ante tiros malos o jugadas inusuales

Juicio, Interpretación y Consistencia de la zona de strike durante todo el juego

- Mantiene la misma zona durante el juego Es la misma para ambos equipos
- No canta strike un lanzamiento "imposible de batear"
- Trabaja para obtener el ángulo sobre la distancia cuando sea apropiado
- Ajusta la posición ante tiros malos o jugadas inusuales

Tempo y Juicio

- No anticipa la jugada
- Permite que todo lo que pueda suceder, suceda, antes de tomar una DECISIÓN
- Acierta cantando la jugada

Mecánica del Equipo

- Tiene buen conocimiento de la mecánica y las rotaciones adecuadas
- Rota cuando es necesario

Trabajo en Base

- Posicionamiento adecuado para las jugadas
- Establece el ángulo y la distancia apropiados para las jugadas
- Ni demasiado cerca ni demasiado lejos de la jugada
- Trabaja para obtener el ángulo sobre la distancia cuando sea apropiado • Ajusta la posición ante tiros malos o jugadas inusuales

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:



Tempo y Juicio

- No anticipa la jugada • Permite que todo lo que pueda suceder, suceda, antes de tomar una DECISIÓN
- Acierta cantando la jugada

Mecánica del Equipo

- Tiene buen conocimiento de la mecánica y las rotaciones adecuadas
- Lee a los compañeros y ajusta si uno de sus compañeros falla en la cobertura

Esfuerzo y Profesionalismo

Concentración y Esfuerzo

- Se concentra de forma consistente en los elementos cruciales durante todo el juego
- Está preparado para cada lanzamiento y jugada
- Se mueve con propósito durante una jugada para posicionarse de forma adecuada para cubrir las jugadas

Aspecto y Conducta

- Aspecto apropiado del uniforme y medidas o apariencia atlética
- Muestra un deseo concienciado y serio de llevar a cabo las tareas en el campo
- Exhibe un lenguaje corporal que refleja interés en el juego

Movilidad

- Posee habilidad física para colocarse en la posición apropiada en el campo
- Corre de forma atlética y es capaz de mantener el ritmo

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:



Formulario de Evaluación de Árbitro del Torneo Nombre del Árbitro:

(esta base será utilizada por la AASB para evaluación de los árbitros)

Nombre del árbitro: _____
País: _____
Torneo: _____
Fecha: _____ Sede: _____
Juegos Arbitrados: _____ Home: _____ Bases: _____

TRABAJO EN HOME

Postura en Home _____ Tijeras - Huevo - Cuadrado Rodilla

Zona de Strike: Ancho - Baja - Alta

Tempo _____

Consistencia _____

Señas _____

Movimiento a 1B _____

Rotación a 3B _____

Posicionamiento inicial para jugadas en home _____

Posición establecida para jugadas en home _____

TRABAJO EN BASE

Ángulos y distancia para jugadas en 1B _____

Reacciones a intentos de tocar con el guante _____

Tempo _____

Posicionamiento para virajes _____

Lectura y reacción a bolas de fly al exterior _____

Posicionamiento para jugadas de bolas fair/foul en la línea _____

Rotación _____

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General:



Técnica en jugadas de robo _____

Técnica en jugadas forzadas _____

Posicionamiento para pisa y corre

GENERAL

Conducta, postura, confianza _____

Intensidad _____

Gestión de Situaciones (si fuera aplicable) _____

Actitud _____

Fallos cantando _____

Referencia: <http://www.wbcs.org/wp-content/uploads/WBSC-Umpire-Manual-2018-ESP-11.pdf>

Fecha de aprobación por Tribunal de Penas: 2/10/2018

Firma Director General: